

キミと音フェス出演規約

作成:2024年9月11日 改訂:2024年10月11日

キミと音フェス実行委員長 橋爪歩(成村)

キミと音フェス法関連担当 ブラウン狩人

1. 募集要件(出演団体)

- イベント名: キミと音フェス
- 開催日時: 令和7年3月16日(日) 13:00~17:00
- 開催場所: リッチダイヤモンド総合市民会館 山の都アリーナ

2. 出演資格

- 出演者は山梨県内の高等学校または中学校に在籍している生徒であること。
- 応募時点で保護者および部活顧問の許可を得ていること。
- 団体として出演する場合は、代表者が応募時点で各個人の同意を得ているものとする。なお、出演人数や参加部活などの制限はない。

3. 応募方法

- 個人または団体での応募が可能。
- 応募フォームに必要事項を記入し、指定された期日までに提出すること。
- 応募内容を確認のうえ、指定の連絡方法で出演の可否をお知らせいたします。応募多数の場合、出演をお断りする場合がございます。

4. 機材・演奏環境

- 主催者側で基本的な音響設備(マイク、スピーカー、ミキサー等)は提供しますが、特殊な楽器や機材を使用する場合は各幕の担当者まで事前に連絡してください。また、持ち込み機材の設置・管理は出演者の責任で行ってください。
- 会場の設備や事情により、団体の機材をお借りする場合があります
- リハーサルおよび本番中の機材トラブルに対する補償はいたしかねます。

5. 出演内容

- 演奏内容は当実行委員会が指定する内容に準拠してください。
- カバー曲を演奏する場合は、事前に必要な権利処理を出演者側で行ってください。
- 詳細についてはご出演の決定以降にご連絡させていただきます。
- 演奏曲の使用楽譜については著作権その他法令の定める所によります。

著作権管理上の注意

著作権管理会社(JASRAC/NexTone)への著作権申請(原曲の著作権申請)は当実行委員会にて一括して申請を行いますが、楽譜の改変や変更等を行う場合あるいは出版社及び著作権者からの編曲許諾並びに演奏利用許可等の申請は各出演団体にてご申請ください。

当実行委員会では著作権管理会社(JASRAC/NexTone)への著作権申請(原曲の著作権申請以外の各種申請)以外の責任は負いかねます。演奏曲の著作権に関しては出版会社等の情報をご確認ください。なお、著作権関連の手続きに関して別途資料を用意していますので参考にしてください。

6. 出演に関する注意事項

- 出演者は指定されたリハーサル開始時刻までに会場に到着し、時間通りにリハーサルを行ってください。
- リハーサルや本番中の事故やトラブルについて、当実行委員会は一切の責任を負いません。なお、不測の事態が発生した場合、当実行委員会にてイベントを中止する場合がございます。
- 本イベントで撮影された写真や映像は、当実行委員会の広報活動に使用することがあります。肖像権に関しては、出演者が応募時点で了承いただくものとします。
- 当日の演奏(映像、音源共に)については当実行委員会の公式SNS等において使用することがあります。

7. 禁止事項

- プロモーション活動は、事前に主催者の許可を得た場合に限り可能です。なお、各幕の担当者の指示に従ってください。
- 会場での危険な行為、迷惑行為等は禁止いたします。
- 当実行委員会の指示に従わない場合、出演の中止等の対応を行う場合があります。

8. 緊急時の対応

- 会場内で火災、地震、体調不良などの緊急事態が発生した場合、速やかにスタッフの指示に従い、安全な場所へ避難してください。
- イベント実施前に避難経路等の緊急対応をまとめた資料をお渡ししますので、必ずご一読ください。
- 地震、大雨、その他自然災害等の事由において、イベントを中止あるいは縮小するなどの必要がある場合には当実行委員会の指示に従ってください。
- いかなる場合においても施設管理者の指示を最優先とさせていただきます。

9. 個人情報の取り扱い

- 出演者から取得した個人情報は、当実行委員会が適切に管理し、イベント運営および関連活動以外の目的には使用しません。詳細は当実行委員会公式HPにあります、「キミと音フェス個人情報管理規則(出演者用)」をご確認ください。

10. 附則

- 当出演規則は必要に応じて改訂する場合があります。出演者は常に最新の出演規則を確認してください。なお、イベントに関する活動を続行している場合において改訂した規則への同意とみなします。
- 本規則の改訂時には当実行委員会公式HPにて更新いたします。